

Reflets du passé : mémoires de Génicart

*Témoignages recueillis
par le Conseil des Sages
de la Ville de Lormont*



édité par
Les Amis du Vieux Lormont
avec le soutien de la Ville de Lormont



Sommaire

<i>Editorial</i>	3	<i>Monsieur et Madame Batailley</i>	53
<i>Envol</i>	4	<i>Dominique Fumadelles</i>	58
<i>Préface</i>	6	<i>Monique Babus</i>	62
 		<i>Georges et Christiane Raulet</i>	65
<i>Du fleuve</i>		<i>Annie Antony</i>	68
<i>jusqu'au Mont des Lauriers</i>		<i>Christine Vidalot</i>	71
.....	9	<i>Maryline Maury</i>	73
<i>Les deux derniers châteaux</i>		<i>Un jeune Lormontais</i>	75
<i>de vigne de Génicart</i>	14	<i>Marie-Monique Christon</i>	76
<i>Jean Cottet</i>	16	<i>Monsieur N'Diaye</i>	78
 		<i>Jocelyne Worms</i>	79
<i>Naissance</i>		<i>Jean Barbier</i>	80
<i>de Génicart</i>	19	<i>Khadedja Merzouk</i>	82
<i>Maurice Belleaud</i>	20	<i>Marie-Claire Posadas</i>	84
<i>René Lacoste</i>	26	 	
<i>Paulette Fourcade</i>	29	<i>Présentation</i>	
 		<i>des associations</i>	85
<i>Témoignages</i>		<i>Le Foyer Populaire</i>	86
<i>de « vie »</i>	31	<i>Le Centre Social de Génicart</i>	88
<i>Jacqueline Courtney</i>	32	<i>Le Secours Populaire</i>	97
<i>Claude laudouar</i>	34	<i>Le Foyer d'Accueil Médicalisé</i>	
<i>Joséfa Maldonado</i>	38	<i>« Les Lilas »</i>	98
<i>Jany Calvar</i>	39	 	
<i>Roger Saux</i>	41	<i>Génicart,</i>	
<i>Mireille Héricé</i>	45	<i>de la pierre au béton</i>	103
<i>Madame Pouységur</i>	50	 	
<i>Gloria Delorme</i>	52	<i>Remerciements</i>	118
		<i>Table des matières</i>	119

Editorial

C'est une monographie originale qui présente notre Ville sous un aspect inattendu : celui de ses habitants.

L'énorme travail fourni par le Conseil des Sages de Lormont montre combien la mémoire est un élément fondamental dans la construction d'une ville.

Quand il y a quelques années nous avons lancé le projet « Images de ma ville », pour que restent quelques photos du Lormont d'avant le Renouveau urbain, nous étions loin de penser que cette action connaîtrait un tel engouement. Du Conseil des Sages aux collèges, des services municipaux aux associations lormontaises, en passant par quelques concitoyens amoureux de leur ville, c'est bien tout Lormont qui s'est appropriée cette image. Films, vidéos, photos, font déjà partie de la collection. Il y manquait l'écrit, voilà qui est chose faite.

Merci et bravo au Conseil des Sages pour cette inestimable participation à ce travail de mémoire collective.

*Jean Touzeau,
Maire de Lormont*

Le blason

*Le laurier est un des éléments qui orne le blason de notre ville
et dont l'histoire remonterait ...*

*A l'époque gallo-romaine sous le nom
de « Mons Laureus »*

*Au Moyen-Age ; il a pris le nom
de « Laureomonte »*

*Et de nos jours,
Lormont.*



Reflets du passé : mémoires de Génicart

Envol

Comme des oiseaux migrants

Sur la côte des âges

Nos souvenirs s'estompent

Au fil du temps qui passe.

Et c'est pourquoi enfants,

Gens d'ici et d'ailleurs

Tels ces oiseaux errants,

Ces oiseaux de passage

Nos souvenirs remontent

Dans tous ces témoignages

Marie - Monique Christon

Préface

Au fil du temps qui passe

Dans le Conseil des Sages, créé en septembre 2003 par la municipalité de Lormont, un groupe de personnes – la Commission 3 – s’est impliqué dans le travail concernant la « Mémoire de Quartier » mis en place à l’occasion du Renouvellement Urbain de notre ville.

Ce sujet, bien que Lormontais, concerne également les communes limitrophes dans le cadre du Grand Projet de Ville.

Cette commission a pris en charge les thèmes comportant la culture, la solidarité, la vie dans les quartiers etc... Elle a unanimement accepté de s’inscrire dans ce processus de recherche dans le passé. Elle comprend une quinzaine de personnes de bonne volonté, dynamiques, solidaires.

Nous avons d’abord décidé de recueillir des témoignages individuels de personnes ayant vécu ou travaillé à Génicart, et seulement dans ce quartier de Lormont dont le passé récent n’a pas été analysé (de nombreux ouvrages retracent le passé du Bourg doyen et même celui plus proche de la Cité Carriet.)

Au printemps 2004, nous invitions une vingtaine de personnes de notre connaissance à venir se raconter : des enseignants, des amis retraités, des responsables d’associations lormontaises, qui ont répondu favorablement et ont affronté la caméra de Justine Adenis (des services culturels de la Mairie). Cela donna lieu à la réalisation d’un film d’une vingtaine de minutes relatant « les débuts de Génicart », mais nous avons conservé les témoignages de tous ces invités et il nous est apparu intéressant de les rassembler dans un petit ouvrage relatif à Génicart, tant ils étaient riches, divers et passionnants.

Reflets du passé : mémoires de Génicart

Parallèlement, certains d'entre nous étaient allés questionner des personnalités qui avaient participé de très près à la naissance de ce quartier, en premier lieu Maurice Belleaud, Maire Honoraire. Ses informations précieuses expliquent l'émergence de cet urbanisme des années 70, lorsque surgirent les tours.

Mais que de questions se sont posées au moment de rédiger notre ouvrage !

En fait, au fil des mois, lors des réunions fidèlement suivies par notre groupe, au vu des écrits recueillis, nous avons perçu dans cette ancienne école Montaigne où se trouve notre siège, en plein cœur de Génicart, que nous avons réuni assez de matière pour élaborer notre projet...

Ce petit historique n'a pas la prétention de tout raconter. Il aura eu le mérite d'unir quelques Lormontais, de les intéresser à leur quartier, à leur ville (ville d'adoption pour beaucoup d'entre eux), quartier où les a conduits le hasard de la vie, quartier dont l'image est si multiple, si évolutive et complexe comme cet urbanisme où se côtoient des îlots charmants de petits pavillons, des maisons individuelles, des immeubles résidentiels mais aussi des tours gigantesques...

A la relecture des premiers témoignages, il apparaît que ces premiers habitants de Génicart étaient très heureux d'occuper des logements neufs, modernes et qu'ils ont été pleinement satisfaits dans un quartier où surgissaient écoles, centre social, structures sportives, médicales, etc...

Tout les enthousiasme : la proximité de la campagne, la possibilité d'accéder à des activités culturelles, artistiques (C.F.C.A), sportives (Centre Social : Sport Pour Tous Lormont), bibliothèque, celle de pouvoir adhérer aux nombreuses associations existant ou qui se créent avec l'arrivée de groupes ethniques divers ou avec l'engouement du souvenir (Amicale des Hispanisants)...

Bien sûr, des problèmes se font jour après l'occupation des tours, le nombre important de personnes en difficulté mais au début, ce qui prime pendant quelques années, c'est l'euphorie, la joie liée au confort et à la modernité découverte durant les fameuses « sixties ».

Lisez les témoignages qui suivent et laissez-vous imprégner par ce bonheur tangible entre les lignes...

Nous avons, nous-mêmes, été étonnés et ravis par ces constats optimistes qui évolueront ensuite mais qui nous rappellent que les premiers jours de Génicart furent des jours radieux, lumineux comme ces appartements si bien éclairés où les arrivants découvraient le bonheur...

A la fin du livre, le texte du film intitulé « De la pierre au béton, de 1820 à nos jours » retrace la vie de Génicart dans son ensemble. Marie-Monique Christon fait parler les pierres...

Mais, auparavant, voici l'histoire de la ville et les témoignages des responsables municipaux et administratifs qui ont participé à la création et à l'animation de ce nouveau quartier.

Carmen Lalanne

Ce document est un extrait du recueil de témoignages
« Reflets du passé : Mémoire de Génicart »
achevé d'imprimer à la Mairie de Lormont (Gironde)
sur papier labellisé par le Forest stewardship council
pour le compte des Amis du Vieux Lormont
Photos Ville de Lormont et AVL
Dépot légal : Mars 2007
I.S.B.N : 2-904575-13-8

15 €

